Herrn Professor F. W. Franke in Köln

verehrungsvoll zugeeignet.

ZWEI KONZERTSTÜCKE

für

ORGEL

komponiert

von

C. Ad. Lorenz.

Op. 75.

№ 1. Konzert-Fantasie über die beiden Choräle:

„Wer nur den lieben Gott läßt walten“ und

„Was Gott tut, das ist wohlgetan“ ..... M. 3, —.

№ 2. Konzertsatz ..... „ 3,50.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG,

C. F. W. SIEGEL'S Musikalienhandlung

(R. LINNEMANN).

14354–14355.

Stich der Röder'schen Officin Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten

Lorenz Op. 75,2 n 1

Konzert-Fantasie

über die Choräle:

„Wer nur den lieben Gott lässt walten“ und
„Was Gott tut, das ist wohlgetan“.

C Ad. Lorenz, Op. 75 № 1.

Etwas bewegt, in grossem Zuge.

Manual.

Pedal.

Volle Orgel ohne Mixturen u. ohne die stärkeren Zungenstimmen.

r. H.

l. H.

cresc.

rit.

cresc.

rit.

BIBLIOTEKA W KRAKOWIE UNIWERSYTECKA

erste Stärke

a tempo

cresc.

cresc.

rit.

Volles

ff

Aus der Stadtbücherei Stettin

Werk. (Choraltempo)

II. Clav.
r. H.

I. Clav.

II. Clav.

voll.

I. Clav.

II. Clav.

I. Clav.

voll.

wieder lebhafter!

II. Clavier.
mp

ruhiger werden!

III. Clav.

III. Clav.

II. Clav. *p.* weiche Stimmen 16' 8' 4'.
ruhige Bewegung

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

cresc.

erstes Tempo

erste Stärke.

I. Clav.

Recitativ (ziemlich frei).

a tempo

r. H.

Recitativ.

acceler.

II. od. III. Clav.

p ritenuto

I. Clav.

Volles Werk (Choraltempo).

ff

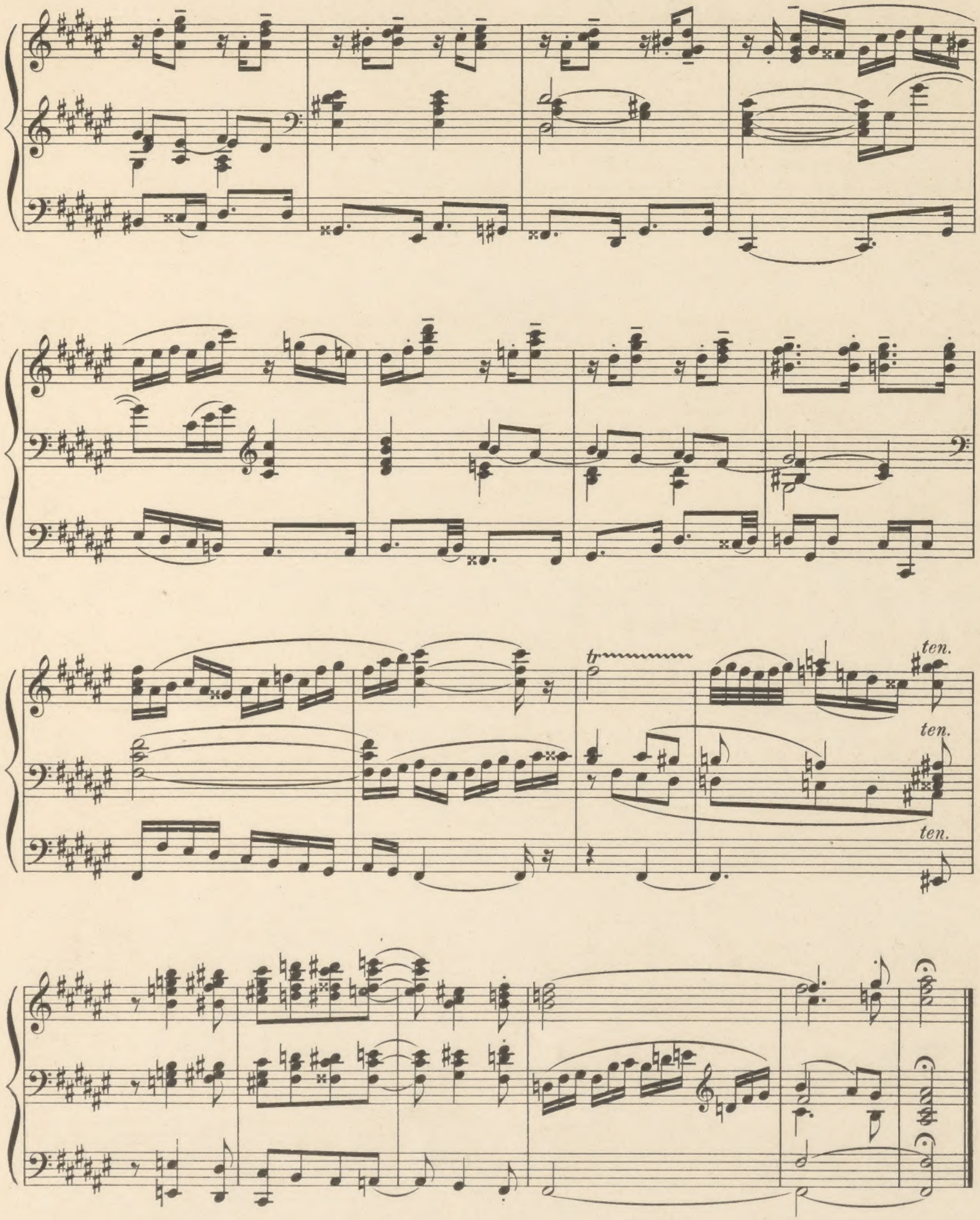
I. Clav.

II. Clav.

II. Clav.

I. Clav.

I. Clav.



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTECKA

Biblioteka
U.M.K.
Toruń
IV 13762
A